

ANEXO VI
ROTEIRO ORIENTADOR E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA O VÍDEO

Roteiro Orientador para o Candidato

O vídeo deve responder aos pontos abaixo de forma livre e criativa:

1. Apresentação

- Nome do(a) candidato(a)
 - Área para a qual está se candidatando
 - Breve trajetória (formação, experiências ou interesse na área)
-

2. Motivação

- Por que você quer participar deste projeto?
 - O que te interessa em desenvolver jogos conceituais?
-

3. Experiência / Portfólio (mesmo que iniciante)

- Conte sobre algo que você já fez (projeto, estudo, experimento, jogo, arte, som, etc.).
 - Pode mostrar imagens, telas ou trechos no vídeo (opcional).
-

4. Pensamento Criativo

- Responder à provocação:

“Se você tivesse que criar um jogo sobre o tema cultura local, que ideia você teria?”

(Não precisa ser complexo — será uma análise sobre como suas ideias se desenvolvem.)

5. Trabalho em Equipe

- Como você se vê trabalhando em grupo?
 - Como você lida com feedbacks e mudanças?
-

ANEXO VI

Critérios de Avaliação

1. Clareza e Comunicação (0–5 pontos)

- Capacidade de se expressar de maneira clara, objetiva e cordial bem, tratando os demais com respeito e gentileza.
 - Capacidade de organizar ideias de forma coerente.
-

2. Motivação e Engajamento (0–5 pontos)

- Demonstração de interesse pelo cargo.
 - Compreensão da proposta do projeto.
 - Proatividade nas atribuições
-

3. Criatividade e Pensamento em Jogos (0–5 pontos)

- Apresentação de ideias interessantes, criativas e/ou relevantes para o projeto e a elaboração de jogos.
-

4. Conhecimento / Potencial Técnico (0–5 pontos)

- Demonstra conhecimento sobre a área escolhida.
 - Capacidade de pensar em resoluções de problemas.
 - Demonstra aptidão, ou potencial para aprimorar as habilidades para o cargo.
-

5. Colaboração e Postura (0–5 pontos)

- Demonstra abertura para trabalho em equipe.
 - Demonstra maturidade para processos coletivos.
-

6. Ações afirmativas (0–5 pontos)

- Promove a diversidade e a inclusão nos projetos.
 - Respeito e interesse por temas sociais, culturais e sustentáveis.
-



Diferencial (pontuação extra ou critério qualitativo):

- Uso criativo do vídeo (edição, linguagem, narrativa).
 - Demonstração prática (mostrar algo já feito).
 - Originalidade na proposta de jogo.
-



Observações Importantes:

- Não será avaliada qualidade de equipamento.
- O foco é no conteúdo e na clareza das ideias.
- Candidatos iniciantes podem participar normalmente.
- Vídeos fora do tempo estipulado serão penalizados.