

Edital 016/2025

Processo Seletivo Professores do EMI

Técnico em Móveis

Instruções ao Candidato

- I. Ao receber a prova, confira se a mesma está completa com 50 questões: sendo as 10 primeiras de Língua Portuguesa, 10 de Educação Profissional, 10 de Didática e as 20 últimas de Conhecimento Específico;
- II. Caso a PROVA esteja incompleta ou tenha qualquer defeito de digitação, solicite ao Fiscal da sala, antes de iniciar a prova, que tome as providências cabíveis;
- III. Sobre as mesas / carteiras apenas caneta **AZUL** ou **PRETA**, documento de identidade, prova e cartão resposta;
- IV. Os celulares devem ser **DESLIGADOS**;
- V. A prova iniciará às 14h e terminará, impreterivelmente, às 18h.
- VI. O candidato só poderá entregar a prova após uma hora do início da mesma;
- VII. O **CARTÃO-RESPOSTA** será distribuído após 30 minutos do início da prova;
- VIII. Não será permitido levar a prova, sob pena de desclassificação;
- IX. As respostas devem ser marcadas no **CARTÃO-RESPOSTA** com caneta **AZUL** ou **PRETA**, conforme modelo a seguir, preenchendo todo o círculo;
- X. Questões rasuradas, manchadas, com duas ou mais marcações, serão anuladas;
- XI. Em hipótese alguma será entregue outro cartão resposta para o candidato;
- XII. Será excluído do Processo Seletivo o candidato que faltar, chegar atrasado à prova, ou que, durante a realização, for surpreendido em comunicação com outro candidato, por escrito ou através de equipamentos eletrônicos, ou ainda, que venha a tumultuar a realização das avaliações, podendo responder penalmente pelos atos ilícitos praticados;
- XIII. Ao finalizar a **PROVA** avise ao fiscal da sala e entregue seu **CARTÃO-RESPOSTA**, devidamente assinado e o **CADERNO DE PROVA**;
- XIV. Assine a lista de presença e verifique se não esqueceu algum objeto.

01	(A)	●	(C)	(D)	(E)
02	(A)	(B)	(C)	●	(E)
03	(A)	(B)	(C)	(D)	●
04	●	(B)	(C)	(D)	(E)

Nome: _____ Curso: _____

CPF: _____ Local de Prova: _____ Sala: _____

Divulgação do GABARITO PRELIMINAR no site www.centec.org.br conforme calendário.

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

A Formação do Educador - Por Rubem Alves

Postado por [Filosofia e Psicanálise](#) em [outubro 29, 2017](#)

Crônica escrita por Rubem Alves

Sonho com uma escola em que se cultivem pelo menos três coisas.

Primeiro, a sabedoria de viver juntos: o olhar manso, a paciência de ouvir, o prazer em cooperar. A sabedoria de viver juntos é a base de tudo o mais.

Segundo, a arte de pensar, porque é a partir dela que se constroem todos os saberes. Pensar é saber o que fazer com as informações. Informação sem pensamento é coisa morta. A arte de pensar tem a ver com um permanente espantar-se diante do assombro do mundo, fazer perguntas diante do desconhecido, não ter medo de errar porque os saberes se encontram sempre depois de muitos erros.

Terceiro, o prazer de ler. Jamais o hábito da leitura, porque o hábito pertence ao mundo dos deveres, dos automatismos: cortar as unhas, escovar os dentes, rezar de noite. Não hábito mas leitura amorosa. Na leitura amorosa entramos em mundos desconhecidos e isso nos faz mais ricos interiormente. Quem aprendeu a amar os livros tem a chave do conhecimento.

Mas essa escola não se constrói por meio de leis e parafernália tecnológica. De que vale uma cozinha dotada das panelas mais modernas se o cozinheiro não sabe cozinhar? É o cozinheiro que faz a comida boa mesmo em panela velha. O cozinheiro está para a comida boa da mesma forma como o educador está para o prazer de pensar e aprender. Sem o educador o sonho da escola não se realiza.

A questão crucial da educação, portanto, é a formação do educador. “Como educar os educadores?” Imagine que você quer ensinar a voar. Na imaginação tudo é possível. Os mestres do voo são os pássaros. Aí você aprisiona um pássaro numa gaiola e pede que ele o ensine a voar. Pássaros engaiolados não podem ensinar o voo. Por mais que eles expliquem a teoria do voo, eles só ensinarão gaiolas.

Marshal MacLuhan disse que a mensagem, aquilo que se comunica efetivamente, não é o seu conteúdo consciente, mas o pacote em que a mensagem é transmitida. “O meio é a mensagem”. Se o meio para se aprender o voo dos pássaros é a gaiola, o que se aprende não é o voo, é a gaiola.

Aplicando-se essa metáfora à educação podemos dizer que a mensagem que educa não são os conteúdos curriculares, a teoria que se ensina nas aulas, educação libertária etc. A mensagem verdadeira, aquilo

que se aprende, é o “embrulho” em que esses conteúdos curriculares são supostamente ensinados. Tenho a suspeita, entretanto, que se pretende formar educadores em gaiolas idênticas àquelas que desejamos destruir.

Os alunos se assentam em carteiras. Professores dão aulas. Os alunos anotam. Tudo de acordo com a “grade curricular”. “Grade” = “gaiola”. Essa expressão revela a qualidade do “espaço” educacional em que vivem os aprendizes de educador.

O tempo do pensamento também está submetido às grades do relógio. Toca a campainha. É hora de pensar “psicologia”. Toca a campainha. É hora de parar de pensar “psicologia”. É hora de pensar “método”...

Os futuros educadores fazem provas e escrevem “papers” pelos quais receberão notas que lhes permitirão tirar o diploma que atesta que eles aprenderam os saberes que fazem um educador.

Desejamos quebrar as gaiolas para que os aprendizes aprendam a arte do voo. Mas, para que isso aconteça é preciso que as escolas que preparam educadores sejam a própria experiência do voo.

Fonte: Instituto Rubem Alves. *A Formação do Educador*. Disponível em: <http://www.institutorubemalves.org.br/rubem-alves/carpe-diem/cronicas/a-formacao-do-educador/>. Acessado em: 26 abr. de 2025.

01. A principal crítica do texto é:

- a) O espaço escolar se compara a uma prisão com hábitos regrados.
- b) A tecnologia moderna é suficiente para revolucionar a educação.
- c) O maior problema da educação é a ausência de livros nas escolas.
- d) O ensino tradicional é eficaz para formar educadores livres.
- e) As aulas práticas são mais importantes que o pensamento crítico.

02. Segundo o autor, para que o educador seja essencial ao aprendizado na escola é necessário que ele:

- a) Siga rigorosamente os horários e as normas da escola.
- b) Utilize metodologias inovadoras e tecnologia de ponta.
- c) Transmita apenas o conteúdo curricular de maneira disciplinada.
- d) Seja uma experiência viva de liberdade e pensamento crítico.

e) Prepare os alunos exclusivamente para as avaliações e provas.

03. No texto de Rubem Alves, a metáfora do pássaro engaiolado representa:

- a) A educação que prende o pensamento e impede o desenvolvimento da liberdade.
- b) A formação dos educadores em ambientes livres e inovadores.
- c) O domínio das tecnologias digitais no processo de ensino-aprendizagem.
- d) A prática de aulas ao ar livre para estimular a criatividade dos alunos.
- e) A importância do ensino teórico para a formação crítica dos estudantes.

04. No trecho: "Marshal MacLuhan disse que a mensagem, aquilo que se comunica efetivamente, não é o seu conteúdo consciente, mas o pacote em que a mensagem é transmitida".

A oração destacada pode ser classificada como oração subordinada substantiva:

- a) subjetiva.
- b) objetiva Direta.
- c) objetiva Indireta.
- d) completiva nominal.
- e) apositiva.

05. A alternativa que apresenta a acentuação gráfica CORRETA em todas as palavras é:

- a) ímã - hífen - raízes.
- b) lêem - feiúra - raíz.
- c) enjôo - jibóia - juiz.
- d) alibi - androide - júri.
- e) idéia - hífens - véu.

06. Marque a alternativa em que todas as palavras devem ser preenchidas CH:

- a) en_ame / en_er.
- b) fai_a / me_erico.
- c) en_umaçar / en_arcar.
- d) gua_e / trou_a.
- e) en_erto / en_ergar.

Texto 2

Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas. Escolas que são gaiolas existem para que os pássaros desaprendam a arte do voo. Pássaros engaiolados são pássaros sob controle. Engaiolados, o seu dono pode levá-los para onde quiser. Pássaros engaiolados sempre têm um dono. Deixaram de ser pássaros. Porque a essência dos pássaros é o voo. Escolas que são asas não amam pássaros engaiolados.

O que elas amam são pássaros em voo. Existem para dar aos pássaros coragem para voar. Ensinar o voo, isso elas não podem fazer, porque o voo já nasce dentro dos pássaros. O voo não pode ser ensinado. Só pode ser encorajado.

Fonte: Rubem Alves, crônica "Gaiolas e asas". Opinião/Folha de S.Paulo, 5 de dezembro de 2001.

07. Todo o texto é composto por meio de uma metáfora. Assinale o item que contém um trecho que exemplifica o uso dessa figura de linguagem.

- a) Porque a essência dos pássaros é o voo.
- b) O que elas amam são pássaros em voo.
- c) Pássaros engaiolados sempre têm um dono.
- d) Há escolas que são gaiolas.
- e) O voo não pode ser ensinado.

08. No trecho: "Escolas que são asas não amam pássaros engaiolados.". Além da metáfora, o autor recorre a qual figura de linguagem?

- a) Prosopopeia.
- b) Metáfora.
- c) Antítese.
- d) Hipérbole.
- e) Comparação.

Leia o trecho a seguir para responder a questão 09:

"Escolas que são asas não amam pássaros engaiolados. O que elas amam são pássaros em voo. Existem para dar aos pássaros coragem para voar. Ensinar o voo, isso elas não podem fazer, porque o voo já nasce dentro dos pássaros. O voo não pode ser ensinado. Só pode ser encorajado."

09. No trecho acima, o vocábulo "isso" retoma qual ideia anteriormente expressa?

- a) Encorajar o voo.
- b) Dar coragem para o voo.
- c) Nascer o voo dentro dos pássaros.
- d) O voo dos pássaros.
- e) Ensinar o voo.

10.



FONTE: Disponível em <<http://diogoprofessor.blogspot.com.br/2014/01/atividades-sobre-numeral-6-ano-ii.html>>. Acesso em: 19/02/2019.

No fragmento destacado do segundo balão: "Se continuarmos engordando, faremos um quádruplo

perfeito!”. A oração destacada é classificada como oração adverbial:

- a) Causal.
- b) Consecutiva.
- c) Condicional.
- d) Conformativa.
- e) Temporal.

EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

11. Segundo o Decreto 5.154 de 23 de julho de 2004, a oferta da educação profissional articulada ao ensino médio oferecida somente a quem já tenha concluído o ensino fundamental de modo a conduzir o aluno a uma habilitação técnica de nível médio, na mesma instituição de ensino com matrícula única é chamada de:

- a) Concomitante.
- b) Curricular.
- c) Integrada.
- d) Subsequente.
- e) Pronatec.

12. Observe as assertivas abaixo:

- I. A centralidade do trabalho como princípio educativo.
- II. A obrigatoriedade de estágio supervisionado.
- III. A indissociabilidade entre teoria e prática.
- IV. A priorização curricular em Língua Portuguesa e Matemática.

De acordo com o Decreto 5.154 de 23 de julho de 2004, são premissas da educação profissional o que se afirma em:

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) III e IV, apenas.
- d) I, II e III, apenas.
- e) I, II, III e IV.

13. O decreto N° 30.933 de 29 de julho de 2012, institui o programa de estágio para alunos e egressos do ensino médio da rede pública estadual voltados à formação técnica e qualificação profissional. De acordo com esse decreto, o estágio supervisionado é:

- a) Necessariamente obrigatório, independente das diretrizes curriculares do projeto pedagógico do curso ao qual o aluno está matriculado.
- b) Obrigatório se sinalizado pelo aluno no momento da matrícula na escola em que o discente foi selecionado.

- c) Não obrigatório e desenvolvido como atividade opcional, acrescida a carga horária regular e obrigatória.
- d) Obrigatório ou não obrigatório, conforme determinação das diretrizes curriculares do projeto pedagógico do curso ao qual o aluno se matriculou.
- e) Obrigatório ou não obrigatório, conforme escolha do aluno no momento da matrícula na escola ao qual foi selecionado.

14. A lei N° 14.945, de 31 de julho de 2024 altera o inciso I do Art. 24 da Lei 9.394 de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) que passa a vigorar com a seguinte redação:

“Art. 24.

I. a carga horária anual mínima será de 800 (oitocentas) horas para o ensino fundamental e de 1.000 (mil) horas para o ensino médio, distribuídas, por no mínimo, 200 (duzentos) dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.”

No entanto, o § 1º deste mesmo artigo (Art. 24) estabelece uma ampliação progressiva de carga horária para:

- a) 1.100 horas, considerando os prazos e metas estabelecidas pelo Plano Estadual de Educação.
- b) 1.200 horas, considerando os prazos e metas estabelecidas pelo Plano Nacional de Educação.
- c) 1.300 horas, considerando os prazos e metas estabelecidas pelo Plano Estadual de Educação.
- d) 1.400 horas, considerando os prazos e metas estabelecidas pelo Plano Nacional de Educação.
- e) 1.500 horas considerando os prazos e metas estabelecidas pelo Plano Nacional de Educação.

15. A Lei 9.394 de 20 de dezembro de 1996 prevê em seu Art. 35-C que a formação geral básica terá uma carga horária mínima de 2.400 (duas mil e quatrocentas) horas e ocorrerá mediante articulação da Base Nacional Comum Curricular e da parte diversificada do Currículo, no entanto, estabelece no parágrafo único deste artigo que no caso da formação técnica e profissional prevista no inciso V do *caput* do art. 36, desta mesma lei, a carga horária mínima da formação geral básica será de:

- a) 2.100 (duas mil e cem) horas, admitindo-se que até 300 (trezentas) horas sejam destinadas ao aprofundamento da Base Nacional Comum Curricular diretamente relacionada à formação técnica oferecida.

- b) 2.150 (duas mil e cem e cinquenta) horas, admitindo-se que até 250 (duzentas e cinquenta) horas sejam destinadas ao aprofundamento da Base Nacional Comum Curricular diretamente relacionada à formação técnica oferecida.
- c) 2.200 (duas mil e duzentas) horas, admitindo-se que até 200 (duzentas) horas sejam destinadas ao aprofundamento da Base Nacional Comum Curricular diretamente relacionada à formação técnica oferecida.
- d) 2.250 (duas mil e duzentas e cinquenta) horas, admitindo-se que até 150 (cento e cinquenta) horas sejam destinadas ao aprofundamento da Base Nacional Comum Curricular diretamente relacionada à formação técnica oferecida.
- e) 2.300 (duas mil e trezentas) horas, admitindo-se que até 100 (cem) horas sejam destinadas ao aprofundamento da Base Nacional Comum Curricular diretamente relacionada à formação técnica oferecida.

16. A resolução nº 466/2018 do CEE-CE que regulamenta a Educação Profissional Técnica de Nível Médio no Sistema de Ensino do Estado do Ceará em seu Art. 11, § 1º, prevê que as etapas ou módulos da organização curricular dos cursos técnicos de nível médio, quando concluídos, poderão conferir certificação de qualificação profissional desde que concluída uma carga horária mínima da fixada nacionalmente para habilitação do eixo tecnológico e estar vinculada a uma qualificação reconhecida no mercado de trabalho e cadastrado no CBO.

Qual é essa porcentagem mínima que trata o parágrafo § 1º do Artigo em questão?

- a) 10 %.
- b) 20 %.
- c) 30 %.
- d) 40 %.
- e) 50 %.

17. Segundo a resolução 466/2018 do CEE – CE de quem é a responsabilidade do registro dos diplomas e certificados dos alunos, em livros apropriados?

- a) Do Conselho Municipal de Educação.
- b) Do Conselho Estadual de Educação.
- c) Do Ministério da Educação.
- d) Da Regional de Educação.
- e) Da Instituição Educacional.

18. Qual a data limite, levando-se em consideração a resolução 466/2018 do CEE-CE, para o envio à

Secretaria Estadual da Educação – SEDUC, em formato eletrônico, do Relatório Anual de Atividades?

- a) 30 de abril.
- b) 29 de março.
- c) 30 de maio.
- d) 01 de junho.
- e) 05 de agosto.

19. De acordo como o inciso III do Art. 13 da Resolução CNE/CEB nº 2, de 13 de novembro de 2024 que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio – DCNEM quando articuladas e integradas a um itinerário de formação técnica e profissional de 800 horas, a carga horária mínima necessária de formação geral básica é de:

- a) 2.100 horas.
- b) 2.200 horas.
- c) 2.400 horas.
- d) 3.000 horas.
- e) 3.200 horas

20. Qual o ano limite para os estudantes ingressantes no Ensino Médio estejam matriculados numa rede organizada à luz da resolução Resolução CNE/CEB nº 2, de 13 de novembro de 2024?

- a) 2025.
- b) 2026.
- c) 2027.
- d) 2028.
- e) 2029.

DIDÁTICA

21. O planejamento pedagógico é fundamental para assegurar a qualidade do processo de ensino e aprendizagem. Sobre esse tema, assinale a alternativa CORRETA:

- a) A Avaliação Somativa envolve a descrição, a classificação e a determinação do valor de aspectos do comportamento do aluno.
- b) O Plano de Ensino é a previsão dos objetivos e tarefas do trabalho docente para um ano ou semestre.
- c) A Avaliação Somativa busca conhecer ideias e conhecimentos prévios do aluno.
- d) O Plano de Ensino expressa orientações gerais que sintetizam as ligações da escola com o sistema escolar mais amplo.
- e) O Projeto Político Pedagógico (PPP) é uma peça burocrática com orientações para os trabalhos a serem realizados na escola, de caráter facultativo.

22. Sobre as contribuições de Vygotsky para as teorias do desenvolvimento e da aprendizagem, assinale a alternativa que melhor representa o núcleo central de sua teoria:

- a) Raciocínio lógico como base para a construção do conhecimento.
- b) Mediação social e cultural no processo de aprendizagem.
- c) Segmentação dos estágios de desenvolvimento cognitivo.
- d) Dedução como mecanismo primário de assimilação de conceitos.
- e) Maturação biológica como fator determinante para o avanço das habilidades cognitivos.

23. A compreensão dos desafios na aprendizagem da leitura e da escrita requer a análise de fatores que influenciam esse processo. Sobre esse tema, marque como VERDADEIRA (V) ou FALSA (F) as seguintes afirmativas:

- () As dificuldades de leitura e escrita estão frequentemente ligadas a alterações em regiões cerebrais relacionadas à linguagem e ao processamento cognitivo.
 - () Problemas de aprendizagem são exclusivamente causados por fatores neurológicos, sem qualquer relação com aspectos emocionais ou ambientais.
 - () Identificar precocemente dificuldades na alfabetização permite a aplicação de métodos de apoio mais eficientes, reduzindo seus efeitos negativos.
 - () Dificuldades de aprendizagem são irreversíveis, não podendo ser amenizadas por meio de práticas pedagógicas.
 - () Entender as bases neurológicas das dificuldades de aprendizagem auxilia educadores a criar abordagens de ensino mais personalizadas.
- Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA, considerando as afirmativas de cima para baixo.**

- a) F, F, V, F, V.
- b) V, F, V, V, V.
- c) V, F, F, F, V.
- d) V, V, V, F, V.
- e) V, F, V, F, V.

24. No contexto da incorporação das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) na educação, sob uma perspectiva crítica, qual das alternativas abaixo apresenta uma afirmação INCORRETA sobre seu papel e aplicação pedagógica?

- a) As TIC devem ser entendidas como construções históricas e sociais, reflexo da atividade humana e das dinâmicas de poder, carregadas de intencionalidades e interesses diversos.
- b) A utilização das TIC na educação deve priorizar, acima de tudo, a formação para o mercado de trabalho, alinhando-se à competitividade exigida pela globalização, em detrimento de uma abordagem crítica e emancipatória.
- c) Ferramentas interativas, como chats e fóruns online, representam recursos valiosos para a construção de diálogos e aprendizagens colaborativas no espaço educativo.
- d) Em uma sociedade tecnológica, a escola deve adotar as TIC não só para garantir acesso, mas também para desenvolver uma consciência crítica sobre seu uso e seu potencial transformador na educação.
- e) Substituir completamente os métodos tradicionais de ensino.

25. O Documento Base da Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica (SETEC/MEC, 2007) define o Ensino Médio Integrado a partir de uma concepção filosófica de formação humana, que busca articular todas as dimensões da vida no processo educativo, promovendo uma formação omnilateral (integral) dos indivíduos. Considerando essa perspectiva, quais são as três dimensões fundamentais destacadas no documento como eixos estruturantes dessa integração?

- a) Ciência, Cultura e Trabalho – Reconhecendo o saber científico, a produção cultural e a prática laboral como pilares da formação humana.
- b) Tecnologia, Cultura e Empreendedorismo – Priorizando inovação técnica, expressões artísticas e competências mercadológicas.
- c) Liberdade, Igualdade e Fraternidade – Baseando-se nos princípios iluministas, sem relação direta com a integração curricular proposta.
- d) Justiça, Liberdade e Trabalho – Abordando valores sociopolíticos, mas sem abranger a dimensão educacional integral.
- e) Ética, Sustentabilidade e Comunicação – Focando em aspectos contemporâneos, porém não citados como centrais no documento.

26. No contexto das diversas teorias educacionais, a relação professor-aluno pode se desenvolver ou mesmo se fragilizar dependendo da abordagem pedagógica adotada. Desse modo, a experiência que apresenta o processo ensino-aprendizagem de forma a valorizar as habilidades de cada estudante,

bem como a aprendizagem é centrada no próprio sujeito, valorizando-se a experiência, a autoavaliação, a criatividade e a independência, refere-se à:

- a) Abordagem humanista - Foca no desenvolvimento integral do aluno, considerando seus aspectos emocionais e cognitivos, com ênfase na liberdade de aprendizagem e autodescoberta.
- b) Abordagem comportamentalista - Baseia-se no condicionamento e reforço de comportamentos observáveis, com objetivos de aprendizagem rigidamente definidos.
- c) Abordagem cognitivista – Centrada nos processos mentais de aquisição e organização do conhecimento, enfatizando estratégias de pensamento.
- d) Abordagem tradicional – Caracterizada pela transmissão vertical de conhecimentos, com o professor como detentor do saber e alunos como receptores passivos.
- e) Abordagem sociocultural – Destaca a importância das interações sociais e do contexto cultural no processo de aprendizagem.

27. A Pedagogia Tradicional, segundo Libâneo, caracteriza-se por:

(LIBÂNEO, José Carlos. *Didática*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2013.)

- a) Foco no aluno como sujeito ativo do processo de aprendizagem.
- b) Ênfase na transmissão de conhecimentos através da autoridade docente.
- c) Priorização de metodologias centradas na experiência do educando.
- d) Rejeição a qualquer forma de avaliação sistemática.
- e) Eliminação de conteúdos programáticos pré-estabelecidos.

28. Um currículo baseado na perspectiva multicultural demanda uma preparação docente que:

- a) O currículo com enfoque multicultural pressupõe que a formação inicial do professor já seja suficiente, dispensando atualizações, pois uma boa preparação no início da carreira garante todos os conhecimentos necessários para a prática docente.
- b) A formação do professor deve ser continuada apenas para incorporar novas metodologias de ensino e transmitir o conteúdo, considerando que a principal função da escola é apenas repassar conhecimentos.
- c) A formação inicial precisa ser abrangente, contemplando a diversidade cultural dos alunos, e a formação continuada deve atualizar o professor

quanto às mudanças e às diferentes culturas presentes no ambiente escolar.

- d) A formação inicial deve ser sólida, principalmente no domínio da norma culta, pois o papel social da escola se limita ao preparo dos alunos para o crescimento econômico.
- e) A preparação docente deve se restringir aos aspectos técnicos e metodológicos, já que esses são os únicos conhecimentos considerados relevantes para garantir a eficácia do ensino e da aprendizagem.

29. Para Frigotto, a formação profissional crítica deve: (FRIGOTTO, Gaudêncio. *A produtividade da escola improdutiva: limites da renovação educacional*. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2005.)

- a) Atender de forma acrítica às exigências imediatas do mercado de trabalho, priorizando a adaptação às suas demandas.
- b) Separar os saberes técnicos dos científicos, tratando-os como esferas distintas na formação do profissional.
- c) Integrar os saberes do trabalho, da ciência e da cultura como base para promover a autonomia e a emancipação do sujeito.
- d) Desconsiderar as desigualdades sociais existentes, focando apenas no mérito individual como critério de formação.
- e) Direcionar-se essencialmente ao desenvolvimento de competências práticas e técnicas, sem aprofundar aspectos teóricos e críticos.

30. Para que possa representar a realidade da escola, um Projeto Político-Pedagógico precisa ser:

- a) Revisado por instâncias legais, para que esteja alinhado à legislação vigente.
- b) Fruto da construção coletiva de múltiplos atores da comunidade escolar.
- c) Refeito todos os anos, buscando sempre a melhoria das técnicas e da redução da burocracia.
- d) Unificado com os demais projetos das escolas da rede, de modo que haja uma uniformidade nas ações educativas.
- e) Flexível e adaptável às necessidades locais, permitindo ajustes conforme o contexto sociocultural da escola.

MÓVEIS

31. Existem muitas características e indicações para parafusos, qual dos parafusos a seguir é indicado para correções de gavetas:

- a) Parafuso 4x15mm cabeça panela, fenda e rosca trapezoidal.
- b) Parafuso 4x25mm cabeça allen, Philips e rosca máquina.
- c) Parafuso 3,5x12mm cabeça chata, Philips e rosca auto atarraxante.
- d) Parafuso 3x10mm cabeça panela, fenda e rosca soberba.
- e) Parafuso ½ polegada, sextavado, rosca máquina.

32. Na fabricação de móveis existem muitos padrões, principalmente no que se refere a ferragens. No caso das corrediças telescópicas como a da imagem a seguir, a espessura segue um padrão de mercado, sendo indicado deixar um espaço entre a gaveta e móvel de:



Fonte: <https://www.hafele.com.br/pt/products/ferragens-para-cozinhas-quartos-e-outros-ambientes/gaveta-e-corredi-as/corredi-as-para-gavetas/44>

- a) 5,5mm para cada lado, com uma tolerância de 0,2mm para mais ou para menos.
- b) 10,2cm para cada lado, com uma tolerância de 0,2mm para mais ou para menos.
- c) 3,6 cm para cada lado, com uma tolerância de 0,2mm para mais ou para menos.
- d) 12,7mm para cada lado, com uma tolerância de 0,2mm para mais ou para menos.
- e) 25cm para cada lado, com uma tolerância de 0,2mm para mais ou para menos.

33. Em uma peça de madeira maciça, a parte que fica mais aparente na casa do cliente é a do corte longitudinal, que pode ser longitudinal radial e longitudinal tangencial. Quando falamos do tangencial radial estamos falando do:

- a) Corte perpendicular da árvore, o corte no sentido horizontal quando a árvore ainda está em pé.
- b) Corte que tangencia os anéis de crescimento.

- c) Corte acompanhando a direção dos raios ou perpendicular aos anéis de crescimento.
- d) Corte que tangencia as camadas de crescimento ou perpendicular aos raios.
- e) Corte conhecido como catedral, por deixar um formato piramidal nas peças.

34. Das unidades de medida, é mais comum no ramo da movelaria trabalhar com o milímetro, mas existem alguns casos que é utilizado a polegada, como no caso da medida do diâmetro de tubos de metal. Então, quando dizemos que o móvel tem algum componente fabricado com tubo de ¾ de polegadas, quer dizer que o tubo tem diâmetro de:

- a) 32,00 milímetros.
- b) 19,05 milímetros.
- c) 2,54 centímetros.
- d) 12,75 milímetros.
- e) 3,4 centímetros.

35. Para uma empresa ser saudável deve existir um planejamento, o qual deve ser dividido em 3 etapas:

- a) Planejamento primário, planejamento secundário e planejamento terciário.
- b) Planejamento por produção em massa, planejamento por células e planejamento por linhas de produção.
- c) Planejamento por situação, planejamento por objetivos e planejamento por estratégias.
- d) Planejamento por processos, planejamento da mão de obra e planejamento por produção.
- e) Planejamentos estratégico, planejamento tático e planejamento operacional.

36. A cola PVA, utilizada para colagens de madeira, tem algumas vantagens como ser a base d'água não causando odor, tem um bom tempo em aberto, forma um filme uniforme. Comparando com a cola de contato a cola PVA tem pelo menos uma desvantagem:

- a) A cola PVA é inflamável e a cola de contato não.
- b) A cola PVA é bi componente e a de contato é mono componente.
- c) A cola PVA só pode ser aplicada com rolo aplicador e a de contato pode ser aplicada com espátula, rolo e até pistola.

- d) A cola PVA é preciso esperar chegar a 160° graus para a aplicação e a de contato pode ser aplicada à temperatura ambiente.
- e) A cola PVA é precisa de uma forma de prensagem que comprima a linha de cola e a cola de contato não há necessidade.

37. A escala 1:X indica a proporção da medida real do objeto em relação à medida do desenho. Se uma medida é representada no desenho com 12cm na escala 1:100, com qual medida deverá ser representada na escala 1:80?

- a) 1 cm.
b) 5 cm.
c) 10 cm.
d) 15 cm.
e) 20 cm.

38. Para produzirmos um desenho técnico segundo a ABNT precisamos utilizar uma margem tanto no formato retrato quanto no formato paisagem. Para respeitarmos as margens sugeridas pela ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) em uma folha de tamanho “A4”, devemos deixar uma margem mais larga que as demais, essa margem é:

- a) A margem esquerda do desenho, e deve ficar com 25mm.
b) A margem direita do desenho, e deve ficar com 32mm.
c) A margem superior do desenho, e deve ficar com 17mm.
d) A margem direita do desenho, e deve ficar com 25mm.
e) A margem esquerda do desenho, e deve ficar com 32mm.

39. Em um ângulo podemos achar a bissetriz, que é a reta que corta o ângulo pela metade, em um triângulo podemos traçar três bissetrizes, uma para cada ângulo, o ponto onde essas três bissetrizes se cruzam é denominado de:

- a) Ortocentro.
b) Baricentro.
c) Incentro.
d) Mediana.
e) Circuncentro.

40. É um painel constituído por lâminas de madeira que são dispostas de modo a ficar cruzado o sentido de suas fibras, que são unidas por resina, pressão e calor, tendo sempre um ângulo de 90° uma em relação a outra:

- a) Compensado sarrafeado.
b) LVL (Laminated Veneer Lumber).
c) Aglomerado.
d) Compensado multilaminado.
e) Chapas de madeira maciça.

41. Os painéis de madeira reconstituída possuem este nome pelo fato de serem produzidas a partir de lâminas, partículas ou fibras de madeira reflorestada, podendo ser classificadas e indicadas para cada tipo situação como a seguir:

- I. As chapas de lâminas de madeira não são indicadas para portas grandes, pois, devido às fibras da madeira, podem sofrer empenamentos.
- II. As partículas de madeira de chapas de MDP passam por um processo de peneiramento das partículas, e são organizadas na chapa de maneira que as partículas menores fiquem na face, e as maiores no miolo.
- III. As chapas de fibras de madeira, como é o caso do MDF, podem ser encontradas com as faces cobertas por um laminado melamínico de baixa pressão, conhecidas como MDF BP.

Analise as afirmações acima e marque a resposta CERTA:

- a) I, II e III estão corretas.
b) Apenas I e II estão corretas.
c) Apenas II e III estão corretas.
d) Apenas a II está correta.
e) Apenas a III está correta.

42. Fresas são ferramentas muito utilizadas para diversos tipos de processos, e também diversos tipos de máquinas, inclusive máquinas CNC. A fresa da imagem a seguir é utilizada para:



Fonte: <https://www.cncfresas.com.br/>

- a) Furar.
- b) Corte.
- c) Perfil.
- d) Entalhes.
- e) Moldura.

43. A serra tico-tico portátil serve para:

- a) Executar cortes exclusivos em madeiras maciças, devido à dificuldade de trabalhar com chapas grandes.
- b) Executar diversos formatos de cortes em madeiras de diversas espessuras, sendo muito versátil quando se trata principalmente de cortes internos de formas irregulares.
- c) Executar somente cortes retos e de grande precisão.
- d) Realizar o acabamento final de uma superfície usinada, devido à versatilidade do seu corte.
- e) Executar cortes somente na diagonal.

44. As máquinas de corte, como as esquadrejadeiras podem ser encontradas no mercado com características diferentes, força do motor, tamanho da mesa, tipo de movimentação e alguns aditivos. Um desses aditivos que podem ser encontrados é o riscador, sobre ele é CORRETO afirmar:

- a) É uma ferramenta pontiaguda que serve para riscar a peça, para saber onde vai ser feito o corte.
- b) É uma ferramenta laser que serve para demarcar onde a serra vai passar.
- c) É um disco de serra de mesmo tamanho e mesmo sentido, fazendo com que a máquina tenha mais potência.
- d) É um disco de serra pequeno e que gira no sentido contrário a serra de corte, é utilizado para melhorar o acabamento das bordas.

- e) É uma ferramenta de marcação, muito importante para o esquadro da peça.

45. Por razões diversas, como regulagem e calibração da máquina, material fora de medida, defeitos, regulagem, toda medição pode apresentar erro. Esse erro pode ser aceito como tolerância ou não, isso vai depender da especificação do projeto. O erro de uma medida é dado pela equação: Onde: (E) erro (VV) valor verdadeiro (M) medida

- a) $E = M \times VV$.
- b) $M = E \times VV$.
- c) $E = M - VV$.
- d) $VV = M + VV$.
- e) $E = VV + M$.

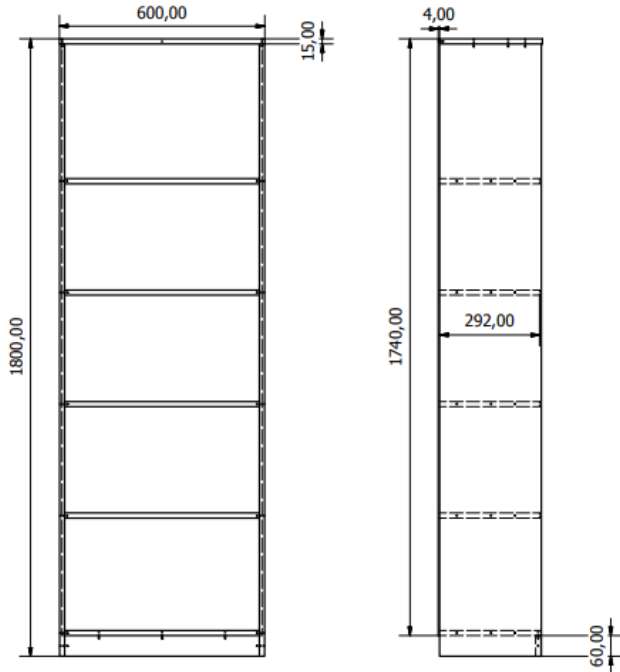
46. Quando se quer representar em um desenho os 3 eixos (X,Y e Z) em um mesmo desenho, podem ser utilizadas várias técnicas. Uma das que pode ser utilizadas consiste em os eixos X e Y evoluírem em direção à profundidade a 30° da horizontal, e Z é o eixo vertical. Assinale a alternativa que dá nome a essa técnica:

- a) Projeção paralela oblíqua.
- b) Perspectiva cavaleir.
- c) Perspectiva inclinada.
- d) Perspectiva isométrica.
- e) Perspectiva dimétrica.

47. Em um processo de acabamento em madeira com verniz, é comum o primeiro processo ser o lixamento, após o lixamento é aplicado o selador, após a secagem do selador é feito um novo processo de lixamento antes de aplicar o verniz, para esse processo de lixamento é indicada a lixa:

- a) lixa grão #100 a #150, para tirar a marca das ferramentas que ficam mais evidentes após a aplicação do selador.
- b) lixa grão #1000 a #1200 para fazer o polimento do selador.
- c) lixa grão #60, para não riscar o selador.
- d) lixa grão #100 a #120 para tirar todo o selador de cima da peça para poder aplicar o verniz.
- e) lixa grão #220 a #300 para retirar as fibras da madeira arrepiadas pelo selador.

48. A seguir temos um book case (estante de livros), nesse book case temos quatro prateleiras e o fundo, que são peças internas destinadas a organizar materiais na casa do cliente, com as medidas externas respeitadas qual seria a medida dessas prateleiras?



- a) 570x292x15mm.
- b) 1800x600x15mm.
- c) 262x60x15mm.
- d) 1740x600x292mm.
- e) 262x292x4mm.

49. Atualmente, em projetos de mesas de madeira maciça, está sendo usado resina epóxi para ter o efeito chamado “river Table” ou para preencher imperfeições, ou mesmo para dar um aspecto vitrificado a peça. O processo de secagem da resina epóxi utilizada nesses processos é:

- a) Catálise.
- b) Evaporação de solvente.
- c) Evaporação da água.
- d) Nitrocelulose.
- e) Exposição a raios U.V.

50. Um cliente fez uma encomenda para uma marcenaria. Ele precisa de um balcão buffet (conforme a imagem) para sua casa, que tenha 1,8m de medida externa, devido a medida de suas paredes. Ele determinou que seu balcão tenha três portas e duas

divisões, nesse caso cada vão interno do móvel vai ficar com a largura de:



Fonte: <https://www.multiloja.com.br/balcao-buffet-3-portas-latino-viero-3891>

- a) 1800mm.
- b) 600mm.
- c) 580mm.
- d) 900mm.
- e) 630mm.