

Edital 016/2025

Processo Seletivo Professores do EMI

Técnico em Desenho da Construção Civil

Instruções ao Candidato

- I. Ao receber a prova, confira se a mesma está completa com 50 questões: sendo as 10 primeiras de Língua Portuguesa, 10 de Educação Profissional, 10 de Didática e as 20 últimas de Conhecimento Específico;
- II. Caso a PROVA esteja incompleta ou tenha qualquer defeito de digitação, solicite ao Fiscal da sala, antes de iniciar a prova, que tome as providências cabíveis;
- III. Sobre as mesas / carteiras apenas caneta **AZUL** ou **PRETA**, documento de identidade, prova e cartão resposta;
- IV. Os celulares devem ser **DESLIGADOS**;
- V. A prova iniciará às 14h e terminará, impreterivelmente, às 18h.
- VI. O candidato só poderá entregar a prova após uma hora do início da mesma;
- VII. O **CARTÃO-RESPOSTA** será distribuído após 30 minutos do início da prova;
- VIII. Não será permitido levar a prova, sob pena de desclassificação;
- IX. As respostas devem ser marcadas no **CARTÃO-RESPOSTA** com caneta **AZUL** ou **PRETA**, conforme modelo a seguir, preenchendo todo o círculo;
- X. Questões rasuradas, manchadas, com duas ou mais marcações, serão anuladas;
- XI. Em hipótese alguma será entregue outro cartão resposta para o candidato;
- XII. Será excluído do Processo Seletivo o candidato que faltar, chegar atrasado à prova, ou que, durante a realização, for surpreendido em comunicação com outro candidato, por escrito ou através de equipamentos eletrônicos, ou ainda, que venha a tumultuar a realização das avaliações, podendo responder penalmente pelos atos ilícitos praticados;
- XIII. Ao finalizar a **PROVA** avise ao fiscal da sala e entregue seu **CARTÃO-RESPOSTA**, devidamente assinado e o **CADERNO DE PROVA**;
- XIV. Assine a lista de presença e verifique se não esqueceu algum objeto.

01	(A)	●	(C)	(D)	(E)
02	(A)	(B)	(C)	●	(E)
03	(A)	(B)	(C)	(D)	●
04	●	(B)	(C)	(D)	(E)

Nome: _____ Curso: _____

CPF: _____ Local de Prova: _____ Sala: _____

Divulgação do GABARITO PRELIMINAR no site www.centec.org.br conforme calendário.

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

A Formação do Educador - Por Rubem Alves

Postado por [Filosofia e Psicanálise](#) em [outubro 29, 2017](#)
Crônica escrita por Rubem Alves

Sonho com uma escola em que se cultivem pelo menos três coisas.

Primeiro, a sabedoria de viver juntos: o olhar manso, a paciência de ouvir, o prazer em cooperar. A sabedoria de viver juntos é a base de tudo o mais.

Segundo, a arte de pensar, porque é a partir dela que se constroem todos os saberes. Pensar é saber o que fazer com as informações. Informação sem pensamento é coisa morta. A arte de pensar tem a ver com um permanente espantar-se diante do assombro do mundo, fazer perguntas diante do desconhecido, não ter medo de errar porque os saberes se encontram sempre depois de muitos erros.

Terceiro, o prazer de ler. Jamais o hábito da leitura, porque o hábito pertence ao mundo dos deveres, dos automatismos: cortar as unhas, escovar os dentes, rezar de noite. Não hábito mas leitura amorosa. Na leitura amorosa entramos em mundos desconhecidos e isso nos faz mais ricos interiormente. Quem aprendeu a amar os livros tem a chave do conhecimento.

Mas essa escola não se constrói por meio de leis e parafernália tecnológica. De que vale uma cozinha dotada das panelas mais modernas se o cozinheiro não sabe cozinhar? É o cozinheiro que faz a comida boa mesmo em panela velha. O cozinheiro está para a comida boa da mesma forma como o educador está para o prazer de pensar e aprender. Sem o educador o sonho da escola não se realiza.

A questão crucial da educação, portanto, é a formação do educador. “Como educar os educadores?” Imagine que você quer ensinar a voar. Na imaginação tudo é possível. Os mestres do voo são os pássaros. Aí você aprisiona um pássaro numa gaiola e pede que ele o ensine a voar. Pássaros engaiolados não podem ensinar o voo. Por mais que eles expliquem a teoria do voo, eles só ensinarão gaiolas.

Marshal MacLuhan disse que a mensagem, aquilo que se comunica efetivamente, não é o seu conteúdo consciente, mas o pacote em que a mensagem é transmitida. “O meio é a mensagem”. Se o meio para se aprender o voo dos pássaros é a gaiola, o que se aprende não é o voo, é a gaiola.

Aplicando-se essa metáfora à educação podemos dizer que a mensagem que educa não são os conteúdos curriculares, a teoria que se ensina nas aulas, educação libertária etc. A mensagem verdadeira, aquilo

que se aprende, é o “embrulho” em que esses conteúdos curriculares são supostamente ensinados. Tenho a suspeita, entretanto, que se pretende formar educadores em gaiolas idênticas àquelas que desejamos destruir.

Os alunos se assentam em carteiras. Professores dão aulas. Os alunos anotam. Tudo de acordo com a “grade curricular”. “Grade” = “gaiola”. Essa expressão revela a qualidade do “espaço” educacional em que vivem os aprendizes de educador.

O tempo do pensamento também está submetido às grades do relógio. Toca a campainha. É hora de pensar “psicologia”. Toca a campainha. É hora de parar de pensar “psicologia”. É hora de pensar “método”...

Os futuros educadores fazem provas e escrevem “papers” pelos quais receberão notas que lhes permitirão tirar o diploma que atesta que eles aprenderam os saberes que fazem um educador.

Desejamos quebrar as gaiolas para que os aprendizes aprendam a arte do voo. Mas, para que isso aconteça é preciso que as escolas que preparam educadores sejam a própria experiência do voo.

Fonte: Instituto Rubem Alves. *A Formação do Educador*. Disponível em: <http://www.institutorubemalves.org.br/rubem-alves/carpe-diem/cronicas/a-formacao-do-educador/>. Acessado em: 26 abr. de 2025.

01. A principal crítica do texto é:

- a) O espaço escolar se compara a uma prisão com hábitos regrados.
- b) A tecnologia moderna é suficiente para revolucionar a educação.
- c) O maior problema da educação é a ausência de livros nas escolas.
- d) O ensino tradicional é eficaz para formar educadores livres.
- e) As aulas práticas são mais importantes que o pensamento crítico.

02. Segundo o autor, para que o educador seja essencial ao aprendizado na escola é necessário que ele:

- a) Siga rigorosamente os horários e as normas da escola.
- b) Utilize metodologias inovadoras e tecnologia de ponta.
- c) Transmita apenas o conteúdo curricular de maneira disciplinada.
- d) Seja uma experiência viva de liberdade e pensamento crítico.

e) Prepare os alunos exclusivamente para as avaliações e provas.

03. No texto de Rubem Alves, a metáfora do pássaro engaiolado representa:

- a) A educação que prende o pensamento e impede o desenvolvimento da liberdade.
- b) A formação dos educadores em ambientes livres e inovadores.
- c) O domínio das tecnologias digitais no processo de ensino-aprendizagem.
- d) A prática de aulas ao ar livre para estimular a criatividade dos alunos.
- e) A importância do ensino teórico para a formação crítica dos estudantes.

04. No trecho: "Marshal MacLuhan disse que a mensagem, aquilo que se comunica efetivamente, não é o seu conteúdo consciente, mas o pacote em que a mensagem é transmitida".

A oração destacada pode ser classificada como oração subordinada substantiva:

- a) subjetiva.
- b) objetiva Direta.
- c) objetiva Indireta.
- d) completiva nominal.
- e) apositiva.

05. A alternativa que apresenta a acentuação gráfica CORRETA em todas as palavras é:

- a) ímã - hífen - raízes.
- b) lêem - feiúra - raíz.
- c) enjôo - jibóia - juiz.
- d) alibi - androide - júri.
- e) idéia - hífens - véu.

06. Marque a alternativa em que todas as palavras devem ser preenchidas CH:

- a) en_ame / en_er.
- b) fai_a / me_erico.
- c) en_umaçar / en_arcar.
- d) gua_e / trou_a.
- e) en_erto / en_ergar.

Texto 2

Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas. Escolas que são gaiolas existem para que os pássaros desaprendam a arte do voo. Pássaros engaiolados são pássaros sob controle. Engaiolados, o seu dono pode levá-los para onde quiser. Pássaros engaiolados sempre têm um dono. Deixaram de ser pássaros. Porque a essência dos pássaros é o voo. Escolas que são asas não amam pássaros engaiolados.

O que elas amam são pássaros em voo. Existem para dar aos pássaros coragem para voar. Ensinar o voo, isso elas não podem fazer, porque o voo já nasce dentro dos pássaros. O voo não pode ser ensinado. Só pode ser encorajado.

Fonte: Rubem Alves, crônica "Gaiolas e asas". Opinião/Folha de S.Paulo, 5 de dezembro de 2001.

07. Todo o texto é composto por meio de uma metáfora. Assinale o item que contém um trecho que exemplifica o uso dessa figura de linguagem.

- a) Porque a essência dos pássaros é o voo.
- b) O que elas amam são pássaros em voo.
- c) Pássaros engaiolados sempre têm um dono.
- d) Há escolas que são gaiolas.
- e) O voo não pode ser ensinado.

08. No trecho: "Escolas que são asas não amam pássaros engaiolados.". Além da metáfora, o autor recorre a qual figura de linguagem?

- a) Prosopopeia.
- b) Metáfora.
- c) Antítese.
- d) Hipérbole.
- e) Comparação.

Leia o trecho a seguir para responder a questão 09:

"Escolas que são asas não amam pássaros engaiolados. O que elas amam são pássaros em voo. Existem para dar aos pássaros coragem para voar. Ensinar o voo, isso elas não podem fazer, porque o voo já nasce dentro dos pássaros. O voo não pode ser ensinado. Só pode ser encorajado."

09. No trecho acima, o vocábulo "isso" retoma qual ideia anteriormente expressa?

- a) Encorajar o voo.
- b) Dar coragem para o voo.
- c) Nascer o voo dentro dos pássaros.
- d) O voo dos pássaros.
- e) Ensinar o voo.

10.



FONTE: Disponível em <<http://diogoprofessor.blogspot.com.br/2014/01/atividades-sobre-numeral-6-ano-ii.html>>. Acesso em: 19/02/2019.

No fragmento destacado do segundo balão: "Se continuarmos engordando, faremos um quádruplo

perfeito!”. A oração destacada é classificada como oração adverbial:

- a) Causal.
- b) Consecutiva.
- c) Condicional.
- d) Conformativa.
- e) Temporal.

EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

11. Segundo o Decreto 5.154 de 23 de julho de 2004, a oferta da educação profissional articulada ao ensino médio oferecida somente a quem já tenha concluído o ensino fundamental de modo a conduzir o aluno a uma habilitação técnica de nível médio, na mesma instituição de ensino com matrícula única é chamada de:

- a) Concomitante.
- b) Curricular.
- c) Integrada.
- d) Subsequente.
- e) Pronatec.

12. Observe as assertivas abaixo:

- I. A centralidade do trabalho como princípio educativo.
- II. A obrigatoriedade de estágio supervisionado.
- III. A indissociabilidade entre teoria e prática.
- IV. A priorização curricular em Língua Portuguesa e Matemática.

De acordo com o Decreto 5.154 de 23 de julho de 2004, são premissas da educação profissional o que se afirma em:

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) III e IV, apenas.
- d) I, II e III, apenas.
- e) I, II, III e IV.

13. O decreto N° 30.933 de 29 de julho de 2012, institui o programa de estágio para alunos e egressos do ensino médio da rede pública estadual voltados à formação técnica e qualificação profissional. De acordo com esse decreto, o estágio supervisionado é:

- a) Necessariamente obrigatório, independente das diretrizes curriculares do projeto pedagógico do curso ao qual o aluno está matriculado.
- b) Obrigatório se sinalizado pelo aluno no momento da matrícula na escola em que o discente foi selecionado.

- c) Não obrigatório e desenvolvido como atividade opcional, acrescida a carga horária regular e obrigatória.
- d) Obrigatório ou não obrigatório, conforme determinação das diretrizes curriculares do projeto pedagógico do curso ao qual o aluno se matriculou.
- e) Obrigatório ou não obrigatório, conforme escolha do aluno no momento da matrícula na escola ao qual foi selecionado.

14. A lei N° 14.945, de 31 de julho de 2024 altera o inciso I do Art. 24 da Lei 9.394 de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) que passa a vigorar com a seguinte redação:

“Art. 24.

I. a carga horária anual mínima será de 800 (oitocentas) horas para o ensino fundamental e de 1.000 (mil) horas para o ensino médio, distribuídas, por no mínimo, 200 (duzentos) dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.”

No entanto, o § 1º deste mesmo artigo (Art. 24) estabelece uma ampliação progressiva de carga horária para:

- a) 1.100 horas, considerando os prazos e metas estabelecidas pelo Plano Estadual de Educação.
- b) 1.200 horas, considerando os prazos e metas estabelecidas pelo Plano Nacional de Educação.
- c) 1.300 horas, considerando os prazos e metas estabelecidas pelo Plano Estadual de Educação.
- d) 1.400 horas, considerando os prazos e metas estabelecidas pelo Plano Nacional de Educação.
- e) 1.500 horas considerando os prazos e metas estabelecidas pelo Plano Nacional de Educação.

15. A Lei 9.394 de 20 de dezembro de 1996 prevê em seu Art. 35-C que a formação geral básica terá uma carga horária mínima de 2.400 (duas mil e quatrocentas) horas e ocorrerá mediante articulação da Base Nacional Comum Curricular e da parte diversificada do Currículo, no entanto, estabelece no parágrafo único deste artigo que no caso da formação técnica e profissional prevista no inciso V do *caput* do art. 36, desta mesma lei, a carga horária mínima da formação geral básica será de:

- a) 2.100 (duas mil e cem) horas, admitindo-se que até 300 (trezentas) horas sejam destinadas ao aprofundamento da Base Nacional Comum Curricular diretamente relacionada à formação técnica oferecida.

- b) 2.150 (duas mil e cem e cinquenta) horas, admitindo-se que até 250 (duzentas e cinquenta) horas sejam destinadas ao aprofundamento da Base Nacional Comum Curricular diretamente relacionada à formação técnica oferecida.
- c) 2.200 (duas mil e duzentas) horas, admitindo-se que até 200 (duzentas) horas sejam destinadas ao aprofundamento da Base Nacional Comum Curricular diretamente relacionada à formação técnica oferecida.
- d) 2.250 (duas mil e duzentas e cinquenta) horas, admitindo-se que até 150 (cento e cinquenta) horas sejam destinadas ao aprofundamento da Base Nacional Comum Curricular diretamente relacionada à formação técnica oferecida.
- e) 2.300 (duas mil e trezentas) horas, admitindo-se que até 100 (cem) horas sejam destinadas ao aprofundamento da Base Nacional Comum Curricular diretamente relacionada à formação técnica oferecida.

16. A resolução nº 466/2018 do CEE-CE que regulamenta a Educação Profissional Técnica de Nível Médio no Sistema de Ensino do Estado do Ceará em seu Art. 11, § 1º, prevê que as etapas ou módulos da organização curricular dos cursos técnicos de nível médio, quando concluídos, poderão conferir certificação de qualificação profissional desde que concluída uma carga horária mínima da fixada nacionalmente para habilitação do eixo tecnológico e estar vinculada a uma qualificação reconhecida no mercado de trabalho e cadastrado no CBO.

Qual é essa porcentagem mínima que trata o parágrafo § 1º do Artigo em questão?

- a) 10 %.
- b) 20 %.
- c) 30 %.
- d) 40 %.
- e) 50 %.

17. Segundo a resolução 466/2018 do CEE – CE de quem é a responsabilidade do registro dos diplomas e certificados dos alunos, em livros apropriados?

- a) Do Conselho Municipal de Educação.
- b) Do Conselho Estadual de Educação.
- c) Do Ministério da Educação.
- d) Da Regional de Educação.
- e) Da Instituição Educacional.

18. Qual a data limite, levando-se em consideração a resolução 466/2018 do CEE-CE, para o envio à

Secretaria Estadual da Educação – SEDUC, em formato eletrônico, do Relatório Anual de Atividades?

- a) 30 de abril.
- b) 29 de março.
- c) 30 de maio.
- d) 01 de junho.
- e) 05 de agosto.

19. De acordo como o inciso III do Art. 13 da Resolução CNE/CEB nº 2, de 13 de novembro de 2024 que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio – DCNEM quando articuladas e integradas a um itinerário de formação técnica e profissional de 800 horas, a carga horária mínima necessária de formação geral básica é de:

- a) 2.100 horas.
- b) 2.200 horas.
- c) 2.400 horas.
- d) 3.000 horas.
- e) 3.200 horas

20. Qual o ano limite para os estudantes ingressantes no Ensino Médio estejam matriculados numa rede organizada à luz da resolução Resolução CNE/CEB nº 2, de 13 de novembro de 2024?

- a) 2025.
- b) 2026.
- c) 2027.
- d) 2028.
- e) 2029.

DIDÁTICA

21. O planejamento pedagógico é fundamental para assegurar a qualidade do processo de ensino e aprendizagem. Sobre esse tema, assinale a alternativa CORRETA:

- a) A Avaliação Somativa envolve a descrição, a classificação e a determinação do valor de aspectos do comportamento do aluno.
- b) O Plano de Ensino é a previsão dos objetivos e tarefas do trabalho docente para um ano ou semestre.
- c) A Avaliação Somativa busca conhecer ideias e conhecimentos prévios do aluno.
- d) O Plano de Ensino expressa orientações gerais que sintetizam as ligações da escola com o sistema escolar mais amplo.
- e) O Projeto Político Pedagógico (PPP) é uma peça burocrática com orientações para os trabalhos a serem realizados na escola, de caráter facultativo.

22. Sobre as contribuições de Vygotsky para as teorias do desenvolvimento e da aprendizagem, assinale a alternativa que melhor representa o núcleo central de sua teoria:

- a) Raciocínio lógico como base para a construção do conhecimento.
- b) Mediação social e cultural no processo de aprendizagem.
- c) Segmentação dos estágios de desenvolvimento cognitivo.
- d) Dedução como mecanismo primário de assimilação de conceitos.
- e) Maturação biológica como fator determinante para o avanço das habilidades cognitivos.

23. A compreensão dos desafios na aprendizagem da leitura e da escrita requer a análise de fatores que influenciam esse processo. Sobre esse tema, marque como VERDADEIRA (V) ou FALSA (F) as seguintes afirmativas:

- () As dificuldades de leitura e escrita estão frequentemente ligadas a alterações em regiões cerebrais relacionadas à linguagem e ao processamento cognitivo.
 - () Problemas de aprendizagem são exclusivamente causados por fatores neurológicos, sem qualquer relação com aspectos emocionais ou ambientais.
 - () Identificar precocemente dificuldades na alfabetização permite a aplicação de métodos de apoio mais eficientes, reduzindo seus efeitos negativos.
 - () Dificuldades de aprendizagem são irreversíveis, não podendo ser amenizadas por meio de práticas pedagógicas.
 - () Entender as bases neurológicas das dificuldades de aprendizagem auxilia educadores a criar abordagens de ensino mais personalizadas.
- Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA, considerando as afirmativas de cima para baixo.**

- a) F, F, V, F, V.
- b) V, F, V, V, V.
- c) V, F, F, F, V.
- d) V, V, V, F, V.
- e) V, F, V, F, V.

24. No contexto da incorporação das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) na educação, sob uma perspectiva crítica, qual das alternativas abaixo apresenta uma afirmação INCORRETA sobre seu papel e aplicação pedagógica?

- a) As TIC devem ser entendidas como construções históricas e sociais, reflexo da atividade humana e das dinâmicas de poder, carregadas de intencionalidades e interesses diversos.
- b) A utilização das TIC na educação deve priorizar, acima de tudo, a formação para o mercado de trabalho, alinhando-se à competitividade exigida pela globalização, em detrimento de uma abordagem crítica e emancipatória.
- c) Ferramentas interativas, como chats e fóruns online, representam recursos valiosos para a construção de diálogos e aprendizagens colaborativas no espaço educativo.
- d) Em uma sociedade tecnológica, a escola deve adotar as TIC não só para garantir acesso, mas também para desenvolver uma consciência crítica sobre seu uso e seu potencial transformador na educação.
- e) Substituir completamente os métodos tradicionais de ensino.

25. O Documento Base da Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica (SETEC/MEC, 2007) define o Ensino Médio Integrado a partir de uma concepção filosófica de formação humana, que busca articular todas as dimensões da vida no processo educativo, promovendo uma formação omnilateral (integral) dos indivíduos. Considerando essa perspectiva, quais são as três dimensões fundamentais destacadas no documento como eixos estruturantes dessa integração?

- a) Ciência, Cultura e Trabalho – Reconhecendo o saber científico, a produção cultural e a prática laboral como pilares da formação humana.
- b) Tecnologia, Cultura e Empreendedorismo – Priorizando inovação técnica, expressões artísticas e competências mercadológicas.
- c) Liberdade, Igualdade e Fraternidade – Baseando-se nos princípios iluministas, sem relação direta com a integração curricular proposta.
- d) Justiça, Liberdade e Trabalho – Abordando valores sociopolíticos, mas sem abranger a dimensão educacional integral.
- e) Ética, Sustentabilidade e Comunicação – Focando em aspectos contemporâneos, porém não citados como centrais no documento.

26. No contexto das diversas teorias educacionais, a relação professor-aluno pode se desenvolver ou mesmo se fragilizar dependendo da abordagem pedagógica adotada. Desse modo, a experiência que apresenta o processo ensino-aprendizagem de forma a valorizar as habilidades de cada estudante,

bem como a aprendizagem é centrada no próprio sujeito, valorizando-se a experiência, a autoavaliação, a criatividade e a independência, refere-se à:

- a) Abordagem humanista - Foca no desenvolvimento integral do aluno, considerando seus aspectos emocionais e cognitivos, com ênfase na liberdade de aprendizagem e autodescoberta.
- b) Abordagem comportamentalista - Baseia-se no condicionamento e reforço de comportamentos observáveis, com objetivos de aprendizagem rigidamente definidos.
- c) Abordagem cognitivista – Centrada nos processos mentais de aquisição e organização do conhecimento, enfatizando estratégias de pensamento.
- d) Abordagem tradicional – Caracterizada pela transmissão vertical de conhecimentos, com o professor como detentor do saber e alunos como receptores passivos.
- e) Abordagem sociocultural – Destaca a importância das interações sociais e do contexto cultural no processo de aprendizagem.

27. A Pedagogia Tradicional, segundo Libâneo, caracteriza-se por:

(LIBÂNEO, José Carlos. *Didática*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2013.)

- a) Foco no aluno como sujeito ativo do processo de aprendizagem.
- b) Ênfase na transmissão de conhecimentos através da autoridade docente.
- c) Priorização de metodologias centradas na experiência do educando.
- d) Rejeição a qualquer forma de avaliação sistemática.
- e) Eliminação de conteúdos programáticos pré-estabelecidos.

28. Um currículo baseado na perspectiva multicultural demanda uma preparação docente que:

- a) O currículo com enfoque multicultural pressupõe que a formação inicial do professor já seja suficiente, dispensando atualizações, pois uma boa preparação no início da carreira garante todos os conhecimentos necessários para a prática docente.
- b) A formação do professor deve ser continuada apenas para incorporar novas metodologias de ensino e transmitir o conteúdo, considerando que a principal função da escola é apenas repassar conhecimentos.
- c) A formação inicial precisa ser abrangente, contemplando a diversidade cultural dos alunos, e a formação continuada deve atualizar o professor

quanto às mudanças e às diferentes culturas presentes no ambiente escolar.

- d) A formação inicial deve ser sólida, principalmente no domínio da norma culta, pois o papel social da escola se limita ao preparo dos alunos para o crescimento econômico.
- e) A preparação docente deve se restringir aos aspectos técnicos e metodológicos, já que esses são os únicos conhecimentos considerados relevantes para garantir a eficácia do ensino e da aprendizagem.

29. Para Frigotto, a formação profissional crítica deve: (FRIGOTTO, Gaudêncio. *A produtividade da escola improdutiva: limites da renovação educacional*. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2005.)

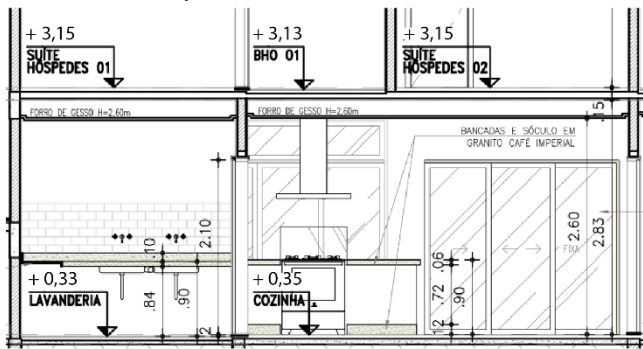
- a) Atender de forma acrítica às exigências imediatas do mercado de trabalho, priorizando a adaptação às suas demandas.
- b) Separar os saberes técnicos dos científicos, tratando-os como esferas distintas na formação do profissional.
- c) Integrar os saberes do trabalho, da ciência e da cultura como base para promover a autonomia e a emancipação do sujeito.
- d) Desconsiderar as desigualdades sociais existentes, focando apenas no mérito individual como critério de formação.
- e) Direcionar-se essencialmente ao desenvolvimento de competências práticas e técnicas, sem aprofundar aspectos teóricos e críticos.

30. Para que possa representar a realidade da escola, um Projeto Político-Pedagógico precisa ser:

- a) Revisado por instâncias legais, para que esteja alinhado à legislação vigente.
- b) Fruto da construção coletiva de múltiplos atores da comunidade escolar.
- c) Refeito todos os anos, buscando sempre a melhoria das técnicas e da redução da burocracia.
- d) Unificado com os demais projetos das escolas da rede, de modo que haja uma uniformidade nas ações educativas.
- e) Flexível e adaptável às necessidades locais, permitindo ajustes conforme o contexto sociocultural da escola.

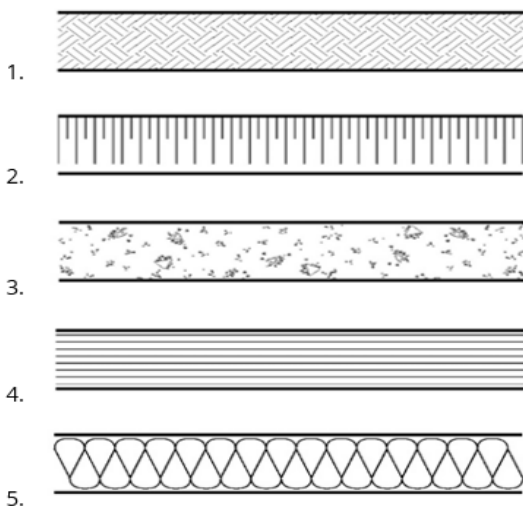
DESENHO DA CONSTRUÇÃO CIVIL

31. Fazendo a leitura do CORTE (parcial) de uma residência de dois pavimentos, é possível concluir CORRETAMENTE que:



- A posição do corte no pavimento térreo, secciona um janelão e uma porta de correr, ambos de alumínio e vidro.
- A altura do pé direito entre os pisos da LAVANDEIRA e da SUÍTE DE HÓSPEDES 01 é de $H=2,82\text{m}$, embora haja um erro de cotação no desenho apresentado.
- O pé direito da COZINHA é de $H=2,78\text{m}$.
- O pé esquerdo entre os pisos da COZINHA e da SUÍTE DE HÓSPEDES 02 é de $H=2,80\text{m}$, embora haja um erro de cotação no desenho apresentado.
- As bancadas propostas para a LAVANDERIA e para a COZINHA estarão niveladas.

32. A representação dos materiais mais usados possui uma convenção determinada pela Norma Brasileira nº 6492/2021 – Documentação técnica para projetos arquitetônicos e urbanísticos. Na representação de um projeto arquitetônico, foram utilizadas as seguintes hachuras:



Identifique os materiais representados de acordo com a referida norma:

- Terra – 2. Talude em vista – 3. Concreto em corte – 4. Aterro – 5. Isolante termoacústico.
1. Aterro – 2. Compensado de madeira – 3. Concreto em corte – 4. Isolante termoacústico – 5. Borracha.
1. Isolante termoacústico – 2. Compensado de madeira – 3. Concreto em corte – 4. Enchimento de piso – 5. Borracha.

1. Aterro – 2. Talude em vista – 3. Compensado de madeira – 4. Terra – 5. Isolante termoacústico.
1. Terra – 2. Talude em corte – 3. Concreto em corte – 4. Enchimento de piso – 5. Isolante termoacústico.

33. No contexto das representações gráficas, qual das alternativas melhor define o conceito de projeção ortogonal?

- Um método de projeção que distorce as proporções do objeto para criar uma ilusão de profundidade.
- Uma técnica que representa um objeto tridimensional em um plano bidimensional, mantendo as arestas visíveis do objeto projetado e não demonstrando as arestas ocultas.
- A projeção ortogonal segue o princípio de que as linhas projetantes (linhas que "transportam" os pontos do objeto para o plano) são paralelas entre si e perpendiculares ao plano de projeção.
- Um sistema de projeção que utiliza linhas convergentes para simular a perspectiva humana, reduzindo o tamanho de objetos distantes.
- Uma forma de representação gráfica que ignora as dimensões do objeto, focando apenas em sua silhueta.

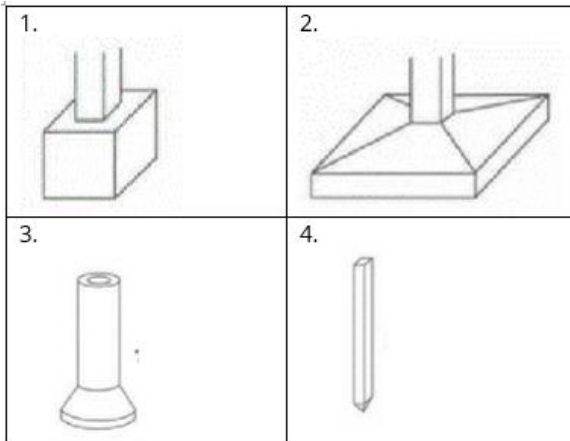
34. No processo de elaboração do projeto estrutural, o detalhamento das armaduras é a última etapa a ser realizada. Antes disso, os calculistas trabalham a pré-forma. Essa pré-forma será depois discutida e negociada entre construtor, calculista e arquiteto. Ajustes finos de alturas de vigas e lajes também são definidos e, como consequência, surgem números bastante próximos do consumo final dos materiais que compõem a estrutura, inclusive do aço. Com o pré-projeto aprovado, as armaduras já podem ser projetadas. Uma armação errada, compromete a peça estrutural que foi dimensionada ou, ainda, acrescentando posições não previstas, gastará aço de outras posições, o que aumenta o custo. Fonte: <https://civilizacaoengenharia.wordpress.com/2017/06/28/como-sao-feitos-os-projetos-de-armaduras-metalicas/>

Sabendo-se que é imprescindível realizar a correta leitura de cada informação do projeto estrutural. Analise a imagem abaixo que representa a armação longitudinal de uma sapata isolada, e identifique o item que contém dados corretos sobre a leitura da peça:

8 22 N18 Ø8 c/15 C=150 8

- a) 22 é a posição da barra no projeto.
- b) 18 é o número de barras na posição 8.
- c) 15mm é a bitola da barra.
- d) 15cm é o espaçamento entre as barras.
- e) 166cm é o comprimento total da barra.

35. Identifique os tipos de fundação esquematizadas através das perspectivas (cavaleiras) abaixo:



- a) Alicerce – 2. Bloco – 3. Sapata isolada – 4. Estaca Franki.
- b) Bloco – 2. Sapata isolada – 3. Tubulão – 4. Estaca pré-moldada.
- c) Alicerce – 2. Sapata com bloco de coroamento – 3. Estaca raiz – 4. Estaca broca.
- d) Bloco – 2. Sapata isolada – 3. Estaca raiz – 4. Estaca Franki.
- e) Sapata isolada – 2. Bloco – 3. Estaca Franki – 4. Estaca pré-moldada.

36. Esta atividade possibilita a transferência para o terreno do que foi projetado em escala reduzida. Diz-se que é o primeiro passo para passar o edifício que "está no papel" para o terreno, tornando mais precisa a execução inicial da obra. Analise as assertivas abaixo:

- I. Estamos falando do processo de locação de obras.
- II. O desenho técnico que possibilita a execução do serviço descrito é a planta de situação.
- III. Para esta atividade ter seu início, será necessário ter-se um ponto de referência facilmente identificável, tal como um poste no alinhamento do passeio.
- IV. Os elementos são comumente demarcados pelas faces externas, definindo-se posteriormente os eixos, como ocorre, com as sapatas corridas, baldrame e alvenarias.

O item que contém as afirmativas CORRETAS é:

- a) I e II.

- b) II e IV.
- c) I e III.
- d) I, III e IV.
- e) II, III e IV.

37. A NBR 13133 visa garantir que os levantamentos topográficos sejam realizados com precisão e qualidade adequadas à sua finalidade, seja para estudos preliminares, projetos básicos ou mesmo para a execução de obras. Analise os conceitos a seguir:

- I. As condições exigíveis para a execução de um levantamento topográfico devem compatibilizar medidas angulares, medidas lineares, medidas de desníveis e as respectivas tolerâncias em função dos erros, selecionando métodos, processos e instrumentos para a obtenção de resultados compatíveis com a destinação do levantamento, assegurando que a propagação de erros não exceda os limites de segurança inerentes a esta destinação.
- II. O sistema de projeção Universal Transversa de Mercator (UTM) é o sistema de representação cartográfica adotado pelo Sistema Cartográfico Brasileiro. Um tipo de projeção azimutal plana, que projeta a superfície da Terra a partir de um ponto central em um plano tangente.
- III. O levantamento topográfico expedito é identificado como um esboço gráfico (croqui), realizado em escala adequada e traços precisos, com a finalidade específica do reconhecimento do terreno, prevalecendo critérios de exatidão.
- IV. O levantamento topográfico planialtimétrico é o resultado do levantamento topográfico planimétrico acrescido da determinação altimétrica do relevo do terreno e da drenagem natural.
- V. As curvas de nível devem ser traçadas a partir dos pontos notáveis definidores do relevo, passando pelas interpolações controladas nas altitudes ou cotas entre pontos de detalhe. As curvas mestras, espaçadas de 10 em 10 curvas, devem ser reforçadas e cotadas. As curvas intermediárias não reforçadas, devem ser cotadas.

O item que contém as afirmativas CORRETAS é:

- a) I e IV.
- b) II e V.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e V.
- e) I, II, III e IV.

38. A arborização urbana desempenha diversos papéis nos ecossistemas das cidades, tais como a melhoria microclimática; a diminuição das poluições atmosférica, visual e sonora; o incremento da

qualidade ambiental e consequente qualidade de vida, dentre outros. O Manual de Arborização da Prefeitura Municipal de Fortaleza tornou-se um importante instrumento no fornecimento de diretrizes para plantio, transplante, poda e corte de árvores urbanas na cidade. Dentre as diretrizes a serem observadas ao se realizar um plano de arborização urbana, é **CORRETO** afirmar que:

- a) As espécies selecionadas para plantio em áreas urbanas devem corresponder prioritariamente, à lista de espécies exóticas adaptadas, indicadas pela prefeitura através de seu órgão ambiental competente.
- b) Existem algumas restrições quanto à arborização em áreas públicas, sendo permitido o plantio de espécies exóticas invasoras, desde que tenham rápido crescimento favorecendo o sombreamento de praças e passeios públicos.
- c) Espécies endêmicas devem ser evitadas, pois estas ameaçam os ecossistemas nativos.
- d) São terminantemente proibidas as espécies que contenham espinhos, e/ou princípios ativos tóxicos, árvores produtoras de frutos que possam prejudicar o trânsito ou a conservação de vias públicas, causando acidentes ou mesmo prejuízos patrimoniais.
- e) São preceitos da arborização nas vias públicas: permeabilizar e aerar o solo no entorno das árvores plantadas; garantir acessibilidade nos passeios, inclusive para pessoas com necessidades especiais, observando a existência de faixas mínimas de circulação.

39. A ABNT NBR 9050:2020 estabelece critérios e parâmetros técnicos a serem observados quanto ao projeto, construção, instalação e adaptação do meio urbano e rural, e de edificações às condições de acessibilidade. De acordo com a norma, identifique os itens que preenchem corretamente as lacunas do parágrafo abaixo:

A largura mínima de uma escada varia de acordo com o uso. Em residências unifamiliares, a largura mínima recomendada é de _____, enquanto que em edifícios públicos ou com grande fluxo de pessoas, a largura mínima, para rotas acessíveis, deve ser de _____, com possibilidade de aumentar de acordo com o fluxo.

- a) 0,60m e 1,10m.
- b) 0,80m e 1,10m.
- c) 0,80m e 1,20m.
- d) 0,90m e 1,20m.
- e) 0,90m e 1,50m.

40. Um pé direito duplo é principalmente utilizado em projetos para:

- a) Reduzir custos com materiais de construção.
- b) Eliminar a necessidade de ventilação cruzada.
- c) Aumentar a incidência de luz natural no ambiente.
- d) Atender a exigências estruturais de prédios baixos.
- e) Criar sensação de amplitude e integração entre pavimentos.

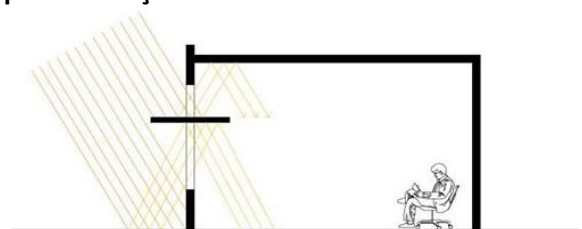
41. Quanto as características essenciais dos diferentes materiais de construção, analise as afirmativas a seguir:

- I. Os materiais cerâmicos são largamente utilizados na construção civil tendo como algumas de suas principais características ter: alta resistência à compressão, alta condutividade elétrica e nenhuma ductilidade.
- II. Alguns dos aspectos positivos do uso do aço nas construções são: permitir maior liberdade no projeto de arquitetura, maior área útil, compatibilidade com outros materiais e alívio de carga nas fundações.
- III. As madeiras, em geral, são excelentes pois resistem bem à maioria dos esforços a que são solicitadas. Apesar de absorverem água no tempo úmido e poderem se deformar ou apodrecer, em tempo seco ou mergulhadas em água, podem se conservar por tempo indeterminado.
- IV. As rochas estão entre os mais antigos e mais importantes materiais da Construção Civil, sendo utilizadas em quase todas as etapas da construção. A exemplo do calcário que é considerado uma pedra de construção por excelência, pois, sendo menos duro que os mármore e granitos, é mais fácil de trabalhar. Por outro lado, resiste pior aos ácidos e aos agentes atmosféricos.

O item que contém as afirmativas CORRETAS é:

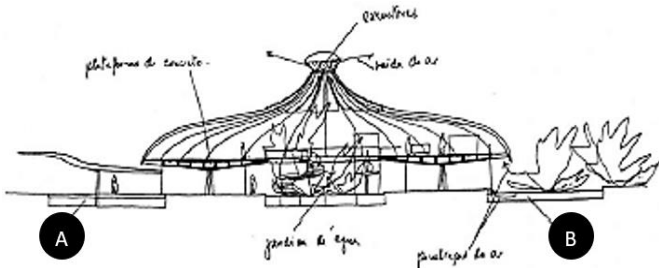
- a) I, apenas.
- b) II, apenas.
- c) I, II e III.
- d) II, III e IV.
- e) I, II, III e IV.

42. Identifique a estratégia construtiva apresentada pela ilustração abaixo:



- a) Trata-se de uma bandeja de luz que tem a função de reduzir a iluminação interna próxima à janela e redistribuir a luz pelo ambiente.
- b) Trata-se de uma prateleira de luz, recurso que contribui, de modo eficiente, para aumentar a iluminação direta e difusa para o interior do ambiente.
- c) Trata-se de uma estratégia utilizada para garantir um maior aproveitamento da luz natural, chamada de brise-soleil.
- d) Trata-se de uma janela pivotante, que reflete a luz para cima, evitando ofuscamento e o aumentando da iluminação direcional.
- e) Trata-se de uma laje verde, que tem a função de absorver a radiação solar, propiciando conforto ao usuário do ambiente.

43. A imagem a seguir mostra o croqui em corte da primeira versão feita pelo arquiteto João Filgueiras Lima, o Lelé, para o Memorial Darcy Ribeiro. Inaugurado em dezembro de 2010, com modificações, na Universidade de Brasília. Analise o croqui e as assertivas considerando que: a letra A identifica um espelho d'água posicionado a leste da edificação e a letra B identifica um espelho d'água posicionado a oeste.



- I. Os espelhos d'água identificados nas figuras A e B contribuem para o aumento da umidade relativa do ar, dependendo da sua profundidade.
- II. Os espelhos d'água identificados nas figuras A e B influenciam positivamente no desempenho térmico do edifício, independentemente da sua profundidade.
- III. Caso desprotegidos por coberturas, tais como árvores e/ou arbustos, os espelhos d'água identificados nas figuras A e B poderão causar incômodo visual ao refletir raios solares para o interior do ambiente.
- IV. Supondo que a estação do ano no Brasil seja o inverno, a fachada do Memorial que receberá a maior quantidade de raios solares será a sul.
O item que contém as afirmativas CORRETAS é:

- a) I, apenas.
- b) III, apenas.
- c) I e III.

- d) II e IV.
- e) II, III e IV.

44. Durante a verificação da viabilidade técnica de um projeto, uma arquiteta calculou a taxa de ocupação da proposta com base na:

- a) Área total ocupada do terreno, incluindo todas as áreas pavimentadas do térreo.
- b) Área de todos os pavimentos somados, dividida pela área total do terreno.
- c) Área da projeção horizontal da edificação sobre o terreno, dividida pela área total do terreno.
- d) Área da soma dos recuos frontais e laterais, dividida pela área total do terreno.
- e) Área total construída, incluindo as áreas pavimentadas sob os beirais, dividida pela área total do terreno.

45. Os Serviços Preliminares de obras de construção civil contemplam, EXCETO:

- a) As instalações provisórias.
- b) Os serviços de demolição.
- c) A locação da obra.
- d) Os estudos topográficos.
- e) A movimentação de terra.

46. Em planejamento de obras, o prazo total e o caminho crítico estão intrinsecamente ligados. O caminho crítico representa a sequência de atividades que determina a duração total do projeto, ou seja, o prazo final. Se alguma atividade do caminho crítico atrasar, o prazo final do projeto também se atrasa.

Uma obra será executada por meio das atividades apresentadas na tabela abaixo, havendo relações de precedência. Analise a tabela e avalie as assertivas:

Atividade	Duração (dias)	Predecessora
A	2	---
B	5	A
C	7	B
D	2	---
E	2	---
F	3	D
G	6	E
H	6	C, F, G
I	2	A
J	7	I, H

- I. O prazo total previsto para a obra é de 27 dias.
- II. Caso as atividades D e E atrasem 6 dias para iniciar, a obra terá pelo menos 12 dias de atraso.

III. Caso a atividade C demore 2 dias para iniciar, a obra terá pelo menos 2 dias de atraso.

IV. O caminho crítico é dado pela sequência A-B-C-H-J.

V. O prazo total previsto para a obra é de 42 dias.

O item que contém as afirmativas CORRETAS é:

- a) V, apenas.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) I, III e IV.
- e) II, III e V.

47. A alvenaria é uma técnica de construção milenar, que, segundo estudos, começou a ser desenvolvida no Oriente Médio, antiga Mesopotâmia, entre 8.000 e 4.000 AEC. Alguns dos primeiros materiais utilizados foram adobe, argila seca ao sol, barro queimado e blocos de arenito.

Sobre os sistemas de construção em alvenaria, na atualidade, analise as afirmativas abaixo e identifique a sequência CORRETA de respostas verdadeiras (V) e falsas (F).

- () As alvenarias de vedação têm como funções primordiais: vedar e separar ambientes; proteger contra efeitos térmicos e acústicos indesejados e suportar seu peso próprio, além de cargas acidentais e eventualmente cargas de elementos suspensos.
 - () Nas alvenarias estruturais chamadas de alvenarias armadas, ferragens são utilizadas para aumentar a resistência à compressão. Dispensando-se o uso de vigas e pilares na construção.
 - () Nas alvenarias estruturais, as cargas verticais, como o peso da estrutura e as cargas de uso (pessoas, móveis, etc.), e as cargas horizontais como as forças de vento ou as forças sísmicas, devem ser distribuídas uniformemente ao longo da parede.
 - () Prumo e nivelamento são técnicas usadas para garantir a horizontalidade e a verticalidade das paredes, respectivamente.
 - () As argamassas mistas utilizadas em alvenarias são compostas por cimento, água, areia e brita.
- a) V – V – F – F – F.
 - b) F – F – V – V – V.
 - c) V – V – F – F – V.
 - d) F – V – V – V – F.
 - e) V – F – V – F – F.

48. Quais das seguintes características são evidências do design e da arquitetura barroca (séculos XVII-XVIII)?

- a) Linhas retas, formas geométricas puras e minimalismo decorativo.

- b) Uso de cores sóbrias como preto, branco e cinza, com ênfase na simetria rigorosa.
- c) Curvas complexas, ornamentação exuberante e contrastes dramáticos de luz e sombra.
- d) Materiais industriais como ferro e concreto aparente, mimetizando a natureza.
- e) Abstração total das formas, rejeitando qualquer referência figurativa ou religiosa.

49. No AutoCAD, a unidade de trabalho padrão, utilizada para a criação de desenhos é:

- a) Adimensional, sendo determinada pelo usuário.
- b) Fixada em metros, podendo ser alterada pelo usuário.
- c) Fixada em milímetros, podendo ser alterada pelo usuário.
- d) Fixada em metros, não podendo ser alterada pelo usuário.
- e) Definida no instante da instalação do programa no computador.

50. O Sistema Predial de Água Fria é composto basicamente pelos subsistemas de alimentação, de reservação e de distribuição. A parte do sistema que possibilita o transporte de fluido de uma fonte inferior para um ponto superior, por meio de bombeamento é:

- a) O ramal predial.
- b) A coluna de distribuição.
- c) A tubulação de recalque.
- d) O alimentador predial.
- e) O barrilete.